



ARTIGOS SELECIONADOS

CONFIRA NO SITE DO PPLA OS ARTIGOS SELECIONADOS PARA APRESENTAÇÃO NO SEMINÁRIO.

A comissão organizadora recebeu mais de 200 resumos de pesquisadores de todas as regiões do Brasil, que foram avaliados por uma comissão de pareceristas divididos nos seis eixos temáticos. Os artigos serão apresentados e publicados nos anais do evento. Após o envio e apresentação das versões completas, dois artigos de cada eixo serão selecionados para compor o livro PPLA 2010.



ENQUETE - PATRIMÔNIO CULTURAL

TENDO EM VISTA AS RECENTES DISCUSSÕES EM TORNO DO CRESCIMENTO ECONÔMICO DO PAÍS POR MEIO DE OBRAS DE INFRAESTRUTURA, EMPREENDIMENTOS TURÍSTICOS OU GRANDES EVENTOS ESPORTIVOS, VOCÊ ACREDITA QUE SEJA POSSÍVEL COMPATIBILIZÁ-LOS COM A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (MATERIAL OU IMATERIAL)?

- 1 Não é possível compatibilizar a preservação do patrimônio e projetos de desenvolvimento, são práticas incompatíveis, que, em geral, resultam em destruição ou descaracterização do patrimônio ou na estagnação econômica.
- 2 A conciliação é possível por meio do planejamento participativo, em que a comunidade envolvida delibere sobre os rumos dos projetos. Neste caso, o turismo seria uma solução, desde que seja respeitada a autonomia dos processos identitários da população envolvida.
- 3 É possível conciliar por meio de ações de planejamento, cabendo aos técnicos determinar o que é relevante valorizar e explorar economicamente, pois, em geral, os interesses locais são contrários aos interesses dos especialistas.
- 4 A conciliação é possível por meio do turismo. No entanto, a viabilidade econômica dos projetos está atrelada a processos de revitalização que adequem as cidades aos visitantes, mesmo que para isto seja necessário realocar antigos moradores.



RESULTADO DA ENQUETE ANTERIOR

MEGAEVENTOS | VEJA ABAIXO O RESULTADO DA ENQUETE.

Na newsletter passada o PPLA questionou "Quais os principais impactos dos grandes projetos e megaeventos esportivos e culturais, como as olimpíadas, Copa do Mundo, "revitalizações" urbanas, novos complexos culturais, entre outros?". Os professores Fernanda Sanchez (UFF) e João Whitaker (FAU/USP) abordam o tema em entrevista concedida ao PPLA. Sanchez e Whitaker irão compor a mesa Planejamento Estratégico e Gestão Territorial na segunda noite do seminário.

67% A realização dos grandes projetos ou megaeventos não tem correspondência com a melhoria das condições de vida da população. São implantados sem diálogo, acirram a segregação do espaço urbano, geram impactos ambientais, implicam em valorização do solo, especulação imobiliária, remoção da população local e limpeza social. Os recursos investidos, quase exclusivamente públicos, são apropriados por poucos e acentuam a concentração de investimentos em centros mais abastados.

15% Apesar dos resultados diretos ficarem aquém dos investimentos necessários, os grandes eventos projetam a imagem do país ou da cidade internacionalmente, aumentando o fluxo de turistas internacionais e gerando resultados positivos de longo prazo.

12% São impactos positivos porque promovem a economia local, geram empregos e proporcionam a execução de inúmeros serviços e infraestrutura, que não seriam realizados sem os eventos, deixando um importante legado em instalações que beneficiarão a cidade.

6% Não há recurso público para se investir na cidade toda ou no país inteiro. Os grandes projetos e megaeventos podem gerar um efeito redistributivo, atraindo novos recursos e, embora existam interesses em conflito, abrindo espaços de disputa nos quais segmentos sociais organizados podem conquistar investimentos e benefícios de interesse social.

"ESTES MEGAEVENTOS NÃO VÊM SENDO ACOMPANHADOS DE UM PROJETO MINIMAMENTE DISCUTIDO PELA SOCIEDADE CIVIL DE LEVAR ALGUM SUPORTE EM TERMOS DE GANHOS SOCIAIS PARA METRÓPOLES TÃO DESIGUAIS"

Fernanda Sanchez
UFF

"SÃO GRANDES EQUIPAMENTOS DE MELHORIA URBANA EM TERRITÓRIOS AINDA NÃO HOMOGENEIZADOS DO PONTO DE VISTA DA QUALIDADE DO ACESSO URBANO-DEMOCRÁTICO, PORTANTO SÃO EQUIPAMENTOS, CONSTRUÇÕES QUE VÃO EXACERBAR OS CONFLITOS INERENTES À CIDADE DESENVOLVIDA"

João Whitaker
FAU/USP



CONCURSO FOTOGRÁFICO PPLA

O Concurso Fotográfico PPLA 2010 será uma das atividades paralelas ao Seminário Política e Planejamento. O concurso tem caráter exclusivamente cultural e é aberto a pessoas inscritas ou não no seminário.

O tema geral do concurso é Conflitos Territoriais. Em torno do tema buscam-se registros das diversas formas de conflitos e disputas pelo uso e apropriação do território, que utilizem como repertório de ação coletiva, práticas de contestação, resistência, insurgência, protestos, greves, campanhas, ocupações e outras formas de manifestações.

PARA MAIS INFORMAÇÕES ?
CLIQUE AQUI